

Dove vai tutta nuda ?

Commedia liberamente ispirata all'atto unico di G.Feydeau

Anno di produzione:

2016

Anno di Ripresa:

2019

Regia e adattamento:

Davide Lazzaretto

Interpreti:

Maria Chiara Scaini, Daniele Ferrari, Davide Lazzaretto, Marco Mattiazzo

Scenografia e costumi:

Daniele Ferrari, Davide Lazzaretto

Disegno luci:

Daniele Ferrari

Genere:

Teatro popolare e commedia

Durata:

1h e 20 min

LA STORIA:

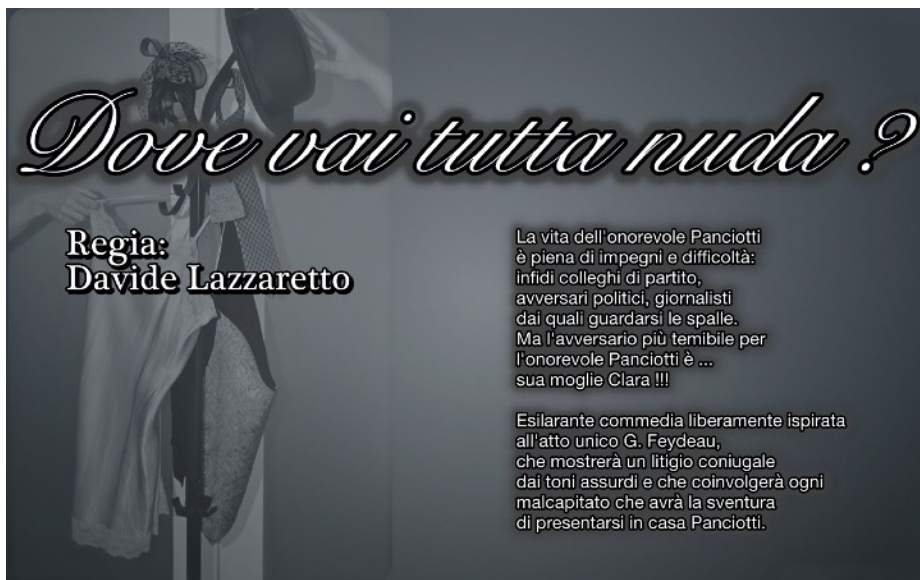
La vita dell'onorevole Panciotti è piena di impegni e difficoltà. Giornalisti da ricevere, avversari cui tener testa, infidi colleghi dai quali guardarsi le spalle. Ed anche lui deve fare i conti con il più grande e insormontabile avversario di ogni uomo...

Sua moglie Clara!

Con l'irresistibile umorismo sottile e intelligente che ha reso celebri le sue opere, Feydeau ci mostra un litigio coniugale dai toni assurdi e a tratti toccanti che si spinge ai limiti del ridicolo, fino a sconfinare al di fuori del nucleo familiare, includendo ogni malcapitato a portata di tiro.

Proprio come in una vera coppia.

Una commedia brillante, in un atto unico, adatta a tutta la famiglia, che vi farà ridere dall'inizio alla fine, grazie al ritmo e al geniale umorismo di Feydeau, fuso con una nuova ed esilarante drammaturgia a cura della compagnia I Tre Pantaloni e Meta 2020 e del regista Davide Lazzaretto.



NOTE DI REGIA:

Feydeau l'ho incontrato durante i miei studi in Francia, ed alla prima rappresentazione cui potei assistere fui subito rapito dalla genialità con la quale sono costruiti i suoi testi; l'umorismo sottile ed intelligente che lo contraddistingue è ancora attualissimo.

Oltre alla critica ai costumi chiara e palese nel testo abbiamo voluto leggerci un'osservazione sul disadattamento di chi, non abituato al mare pericoloso della politica, si trova a dover assumere codici di comportamento che non gli corrispondono e dei quali non può dare sufficiente giustificazione. Tutto questo per farsi infine divorare dai veri squali di questo mare: concorrenti, alleati e giornalisti in malafede.



(Foto di repertorio - Dove vai tutta nuda?)

[Trailer dello Spettacolo](#)

Contatti di riferimento:

[**spettacoli@danieleferraritca.it**](mailto:spettacoli@danieleferraritca.it)

Cell:

(+39) **3515767047**

(+39) **3403949729**

Distribuzione

Daniele Ferrari

Rassegna Stampa B In Rome a cura della giornalista e critica teatrale Mila di Giulio.

(Dalla messa in scena al Teatro Abarico di Roma)

“Centro propulsore della vicenda è proprio la sottoveste, meno di un personaggio ma più che un semplice capo di abbigliamento. Ed è qui che la genialità di Feydeau si svela: il capo più sensuale che si può trovare nel guardaroba di una donna viene infatti raccontato con innocenza, perdendo il suo significato e restando solo puro significante.”

“Gli attori ricreano con maestria questo quadretto di inizio ‘900, riportandolo alla contemporaneità con leggerezza evitando la pedanteria in cui si rischia spesso di cadere quando si ammicca alla satira.”

“Scopo raro e nobile di regalare un’ora di divertimento elegante al pubblico.”

“Come diceva Ingmar Bergman: per mettere in scena un’opera di Feydeau bisogna essere incredibilmente saggi, e conoscere tutti i trucchi.”

[Articolo Completo](#)

[Web Dove Vai Tutta Nuda](#)

Breve Nota Tecnica: Spettacolo che può essere svolto anche in luoghi non convenzionali. Per ulteriori informazioni, guardare o richiedere la scheda tecnica dello spettacolo.