

# Io Salvo

(l'eroe italiano Salvo D'Acquisto)

Anno di produzione:  
**2020**

Regia:  
**Daniele Ferrari**

Drammaturgia:  
**Nicolò Sordo**

Durata:  
**70 minuti**

Con:  
**Daniele Ferrari**  
Musiche dal vivo:  
**Luca Francioso**



“Io Salvo” è il racconto della storia di Salvo D'Acquisto, un carabiniere che sacrificò la propria vita per salvare quella di 22 innocenti. Un racconto che si snoda attraverso la vita di Salvo D'Acquisto, da quando si arruolò nell'arma, al 23 settembre 1943, a quando durante la seconda guerra mondiale, andò incontro al suo destino, quando ancora non aveva nemmeno compiuto 23 anni. La storia di un ragazzo giovane, solare e bello. Attraverso i suoi occhi, osserveremo la vita, la speranza e la seconda guerra mondiale e di come impose la propria presenza. E' un racconto di dolore, rabbia, ma anche di gioia e di speranza. Ed è il racconto di un giovane eroe, un giovane carabiniere che non esitò a sacrificare la sua giovane vita per salvare quella di 22 innocenti.

## **Note del regista - Daniele Ferrari.**

Perché ho voluto parlare di Salvo D'Acquisto?

Rispondo a questa domanda con un'altra domanda.

Voi sapete come mai molte scuole, molte vie sono intitolate a Salvo D'Acquisto?

Alcuni diranno di sì, molti altri diranno di no.

Con questo spettacolo vogliamo dar voce a Salvo D'Acquisto.

Un ragazzo, un carabiniere, di nemmeno 23 anni, che con il suo gesto, con il suo sacrificio, ha fatto tanto parlare di sé, diventando un eroe, addirittura una figura beata.

Inoltre attraverso gli occhi di questo ragazzo giovanissimo vedremo le diverse sfumature umane e i diversi personaggi che hanno caratterizzato la seconda guerra mondiale, fatta di nomi, cognomi e soprattutto giovani.

La campagna in Libia di Salvo, la sua ammirazione per Rommel, l'incontro con gli occhi glaciali del suo aguzzino nazista.

**Note dell'autore - Nicolò Sordo.**

Drammaturgo veronese, vincitore del 14° Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli" (2021).

Non volevo scrivere un testo su Salvo D'Acquisto.

Perché io, per primo, non lo conoscevo.

Ma l'entusiasmo dell'attore e regista Daniele Ferrari mi ha convinto a provarci.

Sapevo che mi sarei messo su una strada impervia anche per un altro motivo:

Daniele mi ha chiesto un monologo.

Cos'è un monologo? Un oggetto, una presenza, un animale che da drammaturgo tendo a osteggiare, ma che in realtà è il banco di prova di ogni attore.

Abbiamo scelto di comune accordo un racconto a più voci, dove l'attore si trova ad incarnare una delle più antiche necessità dell'uomo: quella di essere narratore.

Poi sono andato a cercare Salvo D'Acquisto.

Ho studiato. Ho aperto i libri di storia. Ho cercato delle mappe per orientarmi.

Soprattutto, ho voluto scovare l'uomo: l'umanità di Salvo.

Questo mi ha permesso di andare al di là del suo nome, della sua medaglia al valore e della beatificazione, e scrivere un testo sulla giovinezza, con un linguaggio il più possibile limpido e semplice.

"Io, Salvo" racconta di un ragazzo che, nel suo massimo splendore, quasi senza volerlo, incontra la Storia.

(Nicolò Sordo)

**Daniele Ferrari.**

"Vivere ogni spettacolo come se fosse l'ultimo".

(D.F)

Daniele Ferrari è un attore, formatore e regista teatrale.

Attore poliedrico, Daniele Ferrari affronta ogni spettacolo, ogni recita, come fosse l'ultima esibizione, per poter dare sempre il massimo.

Da oltre dieci anni è formatore teatrale.



**Luca Francioso.**

"Conosco bene i miei limiti, ma non ne pongo mai ai miei sogni". (L. F.)

Luca Francioso è un artista poliedrico: suona la chitarra acustica, compone e insegna musica, scrive romanzi, racconti e poesie, disegna e si occupa di grafica, video e web design. Ha una prolifica produzione artistica e un'intensa attività concertistica, in Italia e all'estero.



Spettacolo teatrale adatto anche per gli istituti scolastici  
(scuole di secondo grado)

*Trailer dello spettacolo.*



**Breve Nota Tecnica:**

- Spettacolo che può essere rappresentato anche in spazi non convenzionali, all'aperto e al chiuso, visto l'esigenza di poco spazio (6 x 4 metri, all'esigenza anche in 4 x 3 metri).
- Audio: mixer audio 6 canali, 2 casse amplificate, due radio microfono ad archetto.
- Luci: 8/12 pc da 1000w, dimmer e console luci.

*(Se il teatro o la sala non dispone del materiale tecnico sopra citato, la compagnia si avvarrà di un proprio service di fiducia)*

**Contatti di riferimento:**

[metaspettacolo@gmail.com](mailto:metaspettacolo@gmail.com)

[spettacoli@danieleferraritca.it](mailto:spettacoli@danieleferraritca.it)

(+39) 340 3949729 - Daniele Ferrari

(+39) 351 5767047 - Distribuzione META Spettacolo