

DATI PERSONALI

Nato a: Monselice (Pd)
Il: 16 Gennaio 1983
Residenza: Via G. Matteotti n°7, Montegrotto Terme (Pd)
Nazionalità: Italiana
Lingue: Italiano/Inglese/Spagnolo
Dialecti: Veneto
Contatti: info@danieleferraritca.it (E-Mail)
www.danieleferraritca.it (Web)
(+39) 340 3949729 (Cellulare)
Codice Fiscale: FRRDNL83A16F382G

FORMAZIONE SCOLASTICA

2004/2008 Laurea triennale in Arte, Musica e Spettacolo (DAMS), presso la facoltà di Lettere e Filosofia a Padova.
Titolo tesi: "Carl Sternheim e l'eroe borghese". Votazione 98/110

FORMAZIONE ARTISTICA

2016 Stage Internazionale di Commedia dell'Arte, condotto da Fabio Mangolini.
2016 Seminario di recitazione Metodo Hansen, condotto da Mariagiovanna Rosati Hansen.
2015 30° Seminario Internazionale dell'Arte della Maschera, presso il Centro Maschere e Strutture Gestuali Sartori a Abano Terme. Con Donato Sartori, Paola Pizzi, Giorgio Bongiovanni.
2015 Laboratorio intensivo con Fabrizio Arcuri, su "Scritti di una Tragedia Tedesca", CSS di Udine.
2014 X Stage Internazionale di Commedia dell'Arte, presso Fraternal Compagnia a Bologna. Docenti: Massimo Macchiavelli (direttore Fraternal Compagnia - Scuola Luois Jouviet - Bologna), Carlo Boso (direttore AIDAS - Accademie International des Artes du Spectacle - Parigi), Claudio De Maglio (direttore artistico dell' Accademia d'arte drammatica Nico Pepe di Udine)
2013 Workshop "La Locandiera di Carlo Goldoni" presso l'Accademia Lorenzo da Ponte (Vittorio Veneto, Tv). Docente: Giorgio Sangati.
2012 Master di Recitazione presso l'Accademia del Teatro in Lingua Veneta. Docente: Toni Andreetta.
2006/2008 Laboratorio biennale di recitazione "L'attore nel contemporaneo", con conseguimento di diploma, presso Teatro Popolare di Ricerca Padova. Docenti: Lorenzo Rizzato, Pierantonio Rizzato, Vasco Mirandola, Giuliano Scabia.

TEATRO

2020 "Io Salvo" di Nicolò Sordo. Regia di Daniele Ferrari. Genere: teatro civile.
2019 "D'amor si scrive" di Cecilia Prospero. Reading letterario.
2019 "Prezzemolina", con e di Federica Manfrin. Teatro ragazzi.
2019 "Un Tesoro di bambina", con e di Federica Manfrin. Teatro ragazzi.
2018 "Il cornuto immaginario" Molière. Regia Giovanni Giusto. Produzione Teatro dei Pazzi. Genere: Commedia dell'Arte.

- 2017** Ruolo: Lelio (innamorato) e Alcantore (capitano di commedia).
 “57 giorni. Il conto alla rovescia di Paolo Borsellino”, scritto e diretto da Michele Angrisani. Genere: teatro civile. Monologo.
- 2016** “A Christmas Carol, vivi la favola”, regia di Maurizio Pizzato.
 Produzione Flash Dance e Xenia Spettacoli. Genere: Musical.
 Ruolo: Politico.
- 2016** “La Pazzia di Isabella”, dal canovaccio di Isabella Andreini Canale.
 Produzione Fraternal Compagnia. Genere: Commedia dell’Arte.
 Ruolo: Pantalone. Sostituzione: Brighella.
- 2016** “Dove vai tutta nuda”, di Georges Feydeau. Adattamento e regia
 Davide Lazzaretto. Genere: Commedia. Ruolo: Attore principale.
- 2015** “Come polvere sul tavolo”, scritto e regia di Simone Toffanin.
 Produzione CAST. Genere: Dramma contemporaneo. Spettacolo sul
 genocidio armeno. Ruolo: Attore.
- 2014** “Ulisse”, di Massimo Macchiavelli e Carlo Boso. Produzione: Fraternal
 Compagnia. Genere: Commedia dell’Arte. Rassegna: Canovacci
 d’Estate-Bologna. Ruolo: Attore - Telemaco.
- 2014** “Una giornata perfetta, o quasi”, scritto e regia di Simone Toffanin.
 Produzione CAST. Genere: Commedia contemporanea. Ruolo: Attore.
- 2013** “Il Giardino”, di Giovanni Epis, regia di Simone Toffanin. Ruolo: Gianni.
 Produzione CAST. Genere: Dramma Contemporaneo.
- 2012/2013** “Lo Spettacolo del Cuore”, di Davide Terranova, regia di Giulio
 Businarolo. Attore e coordinatore tecnico. Genere: Medico/Scientifico.
- 2012** “Crepì il lupo”, di Livio Vianello, regia di Toni Andreetta.
 Produzione Accademia del Teatro in Lingua Veneta.
 Genere: Corti Teatrali. Ruolo: Attore.
- 2007/2012** Attore per il Teatro Popolare di Ricerca. Regia: Lorenzo Rizzato.
- 2005/2007** Attore per Terra di Bucsi. Regia: Gianluca Barbieri.

CINEMA/SPOT/VIDEOCLIP

- 2020** “Presente”. Videoclip musicale di Cristian Grassilli. Regia di Michele
 Angrisani. Ruolo: attore principale che rappresenta il presente.
- 2017** “Un amore così grande”. Regia di Cristian De Mattheis, prodotto da A.C
 Production. Ruolo: Colline nella Boheme.
- 2013** “Sole a Catinelle”. Film di/con Checco Zalone. Ruolo: Massone.
- 2012** “1945: la resa dei conti”. Film Documentario, regia Matteo Scialpi,
 sceneggiatura Alex Luria, presentato alla 69° Mostra del Cinema di
 Venezia. Ruolo: Parroco.
- 2012** Spot Findomestic: “Nuovi mutui”. Ruolo: Richiedente prestito.
- 2012** Videoclip musicale “New York” dei Mama Inca. Ruolo: Viaggiatore.
- 2008** “Carne Fresca”. Cortometraggio prodotto da Promovies Padova. Regia
 Federico Rozas. Ruolo: Macellaio.

ESPERIENZE ARTISTICHE VARIE

- 2016** Pubblicazione monografia teatrale, “Carl Sternheim e il ciclo dei Maske”,
 pubblicato da EAI (Edizioni accademiche italiane).
- Dal 2013** Collaboratore dell’impresa teatrale CAST.
- Dal 2011** Formatore teatrale, letture per adulti e bambini, anche in lingua inglese.
 Esperienza cabaret con il gruppo Skratta di Padova.