

OLTRE LA MASCHERA



WORKSHOP

CONDOTTO DA
DANIELE FERRARI SULL'USO
DELLA MASCHERA TEATRALE

Cosa si intende per **workshop** ?

Per definizione il workshop è una serie di incontri in cui un gruppo di persone lavora collettivamente su uno specifico argomento.

I workshop tenuti dall'attore professionista Daniele Ferrari hanno una durata variabile dalle 14 alle 20 ore, suddivisibili in diversi incontri o in più giornate di lavoro intensivo. Il numero massimo di allievi varia dalle 8 alle 10 persone.

Questi workshop possono essere seguiti da hobbisti, dilettanti e professionisti.

Di conseguenza il programma svolto subirà delle variazioni a seconda del livello del gruppo dei partecipanti.

Ma posso partecipare al tuo workshop?

Per saperlo vi basterà semplicemente guardare i quadratini colorati.



TUTTI/HOBBISTI



DILETTANTI



PROFESSIONISTI

OLTRE LA MASCHERA

Workshop di costruzione del personaggio attraverso l'uso della maschera teatrale.

Maschera => proiezione di sé stessi.



"Perché l'uso della maschera?"

L'uso della maschera aiuta a riscoprire il piacere di agire e di sperimentare forme diverse di comunicazione.

Questo strumento, ci darà una maggiore consapevolezza del nostro corpo, della nostra voce, aumentando le nostre risorse comunicative e di conseguenza una maggiore sicurezza personale.

"A chi è rivolto?"

Come diceva W. Shakespeare, "tutto il mondo è un palcoscenico".

Questo workshop è rivolto a quegli "attori" che vogliono costruire un nuovo personaggio, aumentandone la forza comunicativa ed espressiva.

E' rivolto a hobbisti, dilettanti e professionisti.

Di conseguenza, a seconda del gruppo di lavoro, il programma potrà subire delle variazioni.

PROGRAMMA

- USO DELLA MASCHERA TEATRALE
- LE FASCE CORPOREE
- USO DEL CORPO CON LA MASCHERA
- USO DELLA VOCE CON LA MASCHERA
- LA RESPIRAZIONE CON LA MASCHERA
- COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO

I partecipanti avranno a disposizione una serie di maschere teatrali di cuoio e cartapesta.

Tutte le maschere usate sono state realizzate dal formatore teatrale Daniele Ferrari.

I partecipanti avranno modo di usare diverse tipologie di maschere teatrali.

- MASCHERA NEUTRA
- MASCHERA GROTTESCA
- MASCHERE DI COMMEDIA DELL'ARTE

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE.

E' fortemente consigliato l'utilizzo di abbigliamento comodo.

Prima di iniziare il lavoro con la maschera, si effettuerà un momento di riscaldamento muscolare



CHI SONO

Daniele Ferrari è un attore professionista, autore, regista e formatore teatrale.

Nel 2008 si laurea al DAMS di Padova.

Nel 2009 si diploma come attore teatrale e inizia a collaborare con diverse compagnie, imprese teatrali e registi, avvicinandosi così, a diversi generi teatrali.

Dal teatro classico al teatro contemporaneo di ricerca, senza tralasciare l'affascinante genere della commedia dell'arte.

Tra i suoi maestri di teatro ricordiamo: Fabio Mangolini, Massimo Macchiavelli (Fraternal Compagnia), Carlo Boso, Giorgio Bongiovanni, Eugenio Allegri, Mariagiovanna Rosati Hansen (Istituto teatrale Europeo) per citarne alcuni.

Le maschere che usa, sono realizzate da lui stesso, dopo l'esperienza fatta con i mascherai Donato Sartori e Renzo Sindoca.

Formatore da oltre 10 anni, gestisce laboratori teatrali annuali e workshop di diverso genere e per diverse età.

I suoi laboratori e workshop sono seguiti da:

- hobbisti
- dilettanti
- professionisti



CONTATTI



www.danieleferraritca.it



(+39) 3403949729



danieleferraritca@gmail.com



Daniele Ferrari TCA

